

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан

Принято:
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №10»
г. Стерлитамак РБ
Протокол
№ 2 от «15» 09 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительной образовательной услуги
социально-гуманитарной направленности

«Подготовка руки к письму»

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Воспитатель:

Исангулова Гульшат Маратовна

г. Стерлитамак, 2022г

-СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
1.1 Нормативная база	2
1.2 Направленность	
1.3 Актуальность	
1.4 Отличительные особенности образовательной программы.....	4
1.5 Адресат программы	
1.6 Объем программы	
1.7 Формы обучения	
1.8 Срок усвоения программы	
1.9 Особенности организации образовательного процесса	4
1.10 Режим занятий	
2. Цель и задачи программы	5
2.1 Содержание программы	
2.2 Учебный план	
2.3 Содержание учебного плана	
2.4 Планируемые результаты	
3. Календарный учебный график	11
3.1 Условия реализации программы	
3.2 Материально-техническое обеспечение	
3.3 Методическое обеспечение	
3.4 Кадровое обеспечение	
4. Формы аттестации	14
4.1 Оценочные материалы	
4.2 Методическое обеспечение	
5. Приложения	17-35
6. Список литературы.....	36

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка руки к письму» социально-педагогической направленности разработана для предоставления дополнительных образовательных услуг в МАДОУ «Детский сад №10» г. Стерлитамака воспитанникам 5-6 летнего возраста. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Данная программа разработана в соответствии со следующими *нормативными документами*:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.14г. №1726-р);
- Устав МАДОУ «Детский сад №10».

Направленность. Социально-гуманитарная.

Программа «Подготовка руки к письму» направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно – практических действий.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально – волевой сферы и мелкой моторики.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкой моторики и координации движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму.

Актуальность программы

Созданию данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей в учреждении. Как воспитатель группы детей старшего дошкольного возраста, я вижу актуальность данной проблемы на современном этапе при подготовке дошкольников к письму.

Особенности детей данной возрастной группы:

- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (*карандаша, кисточки, ручки и др.*) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В. М. Лыков, Ю. Ф. Змановский, Н. Т. Терехова, А. В. Кенеман, М. Ю. Кистяковская, Т. И. Осокина, М. В. Антропова, М. М. Кольцова, С. О. Филиппова - отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо-зрительно-моторных координаций.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Особенности организации образовательного процесса - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

Адресат программы: Программа рассчитана на 1 год обучения и предполагает проведение занятий с детьми дошкольного возраста 5-6 лет без предварительного отбора.

Объем программы. Объем программы составляет 32 занятия на 32 учебные недели. Объем образовательной нагрузки не превышает допустимые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планируются занятия продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03). Использование разнообразных средств, методов и форм проведения практических занятий позволяет добиться реализации творческого потенциала воспитанников.

Форма обучения очная.

Срок освоения Программы: реализация данной программы рассчитана на 1 учебный год (8 календарных месяцев).

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем дошкольного учреждения.

Режим занятий. Образовательные ситуации и занятия распределены в соответствии с сеткой-расписанием. Проведение занятий планируется 1 раз в неделю группами, продолжительностью для детей: 5-6 лет - 25 мин, во вторую половину дня. Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников.

2. Основные цели и задачи программы

Цель программы: помочь детям 5-6 лет подготовить руку к письму, сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми умениями каллиграфии в школе.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
- Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- Воспитывать организованность, усидчивость, трудолюбие, старательность, аккуратность, добросовестное отношение к работе

Содержание Программы

Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Перспективные тематические планы составлены с учетом требований Примерной образовательной программы воспитания и обучения в детском саду «Детство» ФГОС ДО, под ред. В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, возрастных особенностей, материально-технической базы ДОУ.

Учебный план:

Месяц

Тема занятия

Содержание занятия

Сентябрь

1. Диагностика Выявление ведущей руки
 - Тестовые задания для определения ведущей руки ребенка.
 - «Веселые пальчики. Детский сад и игрушки»
2. Пальчиковая гимнастика
 - «Дружба», «В гости к пальчику большому».
 - Самомассаж ладоней и пальцев руки
 - Фигурки из палочек «Качели».
 - Работа в тетради

Октябрь

1. «Откуда хлеб пришёл?»
 - Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек, пекарь».
 - Самомассаж ладоней и пальцев руки
 - Фигурки из палочек (мельница).
 - Работа в тетради
2. «Домашние птицы»
 - Пальчиковая гимнастика «Утята», «Петушок и курочка».
 - Самомассаж ладоней и пальцев руки
 - Штриховка по образцу.
 - Работа в тетради
3. «Перелетные птицы»
 - Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник»
 - Самомассаж ладоней и пальцев руки
 - Фигуры из палочек «ласточка».
 - Работа в тетради
4. «Деревья и кустарники»
 - Пальчиковая гимнастика «Елка».
 - Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
 - Фигурки из палочек
 - Работа в тетради

Ноябрь

1. «Семья»
 - Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?».
 - Самомассаж ладоней и пальцев руки
 - Фигурки из палочек «Веселый человечек».

- Работа в тетради

2. «Наша Родина»

- Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Фигурки из палочек «Солнце».

- Работа в тетради

3. «Одежда и обувь»

- Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Дорисовка узора.

- Работа в тетради

4. «Наш город»

- Пальчиковая гимнастика «Газон засох».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Фигурки из палочек «Башня».

- Работа в тетради

Декабрь

1. «Зима»

- Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Фигурки из палочек «санки»

- Работа в тетради.

2. «Зимующие птицы»

- Пальчиковая гимнастика «Голуби», «Воробьи»

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Работа в тетради

3. «Зимние забавы»

- Пальчиковая гимнастика «Снежный ком».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками

- Фигурки из палочек «Санки».

- Работа в тетради

4. «Новый год»

- Пальчиковая гимнастика «Праздник», «Елочка»

- Самомассаж ладоней и пальцев руки

- Фигурки из палочек «Дед мороз».

- Работа в тетради

Январь

1. «Подарки»

- Пальчиковая гимнастика «Шалун».

- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Конфета».
- Работа в тетради

2. «Дикие животные»

- Пальчиковая гимнастика «Волк и лиса», «Зайка», «Ежик».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Работа в тетради

Февраль

1. «Строительные профессии»

- Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Дом на горе».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Дом и ворота», «Мост».
- Работа в тетради

2. «Транспорт»

- Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Машина», «Парусник».
- Работа в тетради

3. «Защитники Отечества»

- Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Танк», «Звезды».
- Работа в тетради

Март

1. «Мамин праздник»

- Пальчиковая гимнастика «Мамочка»
- Фигурки из палочек «Тюльпан».
- Самомассаж ладоней и пальцев руки
- Работа в тетради

2. «Школа и библиотека»

- Пальчиковая гимнастика «Мы писали».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Работа в тетради

3. «Цветы»

- Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза».
- Работа в тетради.

4. «Животные жарких стран»

- Пальчиковая гимнастика «Черепашка».
- Самомассаж ладоней и пальцев руки
- Работа в тетради

Апрель

1. «Будь здоров»

- Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять», «Скакалка»
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигуры из палочек «Качели».
- Работа в тетради.

2. «Космос»

- Пальчиковая гимнастика «Мы-космонавты»
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Звездочка», «Ракета».
- Работа в тетради.

3. «Наша Планета Земля»

- Пальчиковая гимнастика
- Самомассаж ладоней и пальцев руки
- Фигурки из палочек
- Работа в тетради

4. «Весна»

- Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «тучки».
- Работа в тетради

Май

1. «Солнышко лучистое»

- Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй», «Обогрей».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек (солнце).
- Работа в тетради.

2. «День победы»

- Пальчиковая гимнастика: «Салют», «Солдаты».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек (танк, флаг).
- Работа в тетради.

3. «Насекомые»

- Пальчиковая гимнастика «Божья коровка», «Бабочка».
- Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками
- Фигурки из палочек «Бабочка», «Жук».

- Работа в тетради.

Содержания учебного плана

Теория. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради (листа) на столе, умение держать карандаш (ручку) при письме и рисовании. Правильная поза, правильное положение ручки и правильная координация движений позволяют сформировать правильную технику письма, правильный графический навык, а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым.

Практика.

Правильная поза при письме:

сидеть прямо;
опираться спиной на спинку стула;
не опираться грудью на стол;
ноги держать прямо, стопы на полу или подставке;
туловище, голову, плечи держать ровно;
обе руки на столе, опираются о край стола, локти выступают за край стола

Правильное положение карандаша (ручки):

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Планируемые результаты:

- умением правильно располагать тетрадь, держать карандаш, ручку;
- умением штриховать предметы вертикально и горизонтально;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- писать графические элементы по заданному образцу;
- соблюдать интервал между графическими элементами;
- чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец;
- соблюдать наклон, указанное направление движения руки,
- выдерживать расстояние между элементами;
- воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма;
- следить за правильной осанкой.

3. Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	5-6 лет
Продолжительность учебного года	с сентября по май
Количество учебных недель	32 недели
Количество учебных дней (занятий) в год	32
Начало учебного периода	сентябрь (третья неделя сентября, дата определяется согласно календаря)
Окончание учебного периода	Май (последняя неделя мая, дата определяется согласно календаря)
Продолжительность каникул	2 недели
График каникул	Январь - 1 неделя Май - 1 неделя (Даты определяются согласно производственному календарю текущего года)
Количество занятий в неделю	1
Продолжительность одного занятия	25мин.
Выходные	Суббота, воскресенье; праздничные дни, установленные законодательством РФ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, маркерной и магнитной доской. Эспандер ручной (для каждого ребенка), Су-джок массажер (для каждого ребенка), простые карандаши (для каждого ребенка), шариковые ручки (для каждого ребенка), тетради на печатной основе тренажер-пропись «Письмо» С.Е.

Гаврина, Н.Кутявина и др. из серии Школа для дошколят (на каждого ребенка).

Методическое обеспечение

Особенности системы подготовки к обучению письму. Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого.

Методы обучения. (Развивать руку).

Сформировать правильный захват орудия письма.

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами. Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

Развивать мелкую моторику рук.

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом). Пальчиковая гимнастика в данном

случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. Массаж ладоней и пальцев руки с «Су-Джок» шариками. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; ориентироваться на листе бумаги; воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

Начать подготовку к технике письма.

- Развивать пространственную ориентировку.

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего, напротив.

- Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов, прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы,

яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

Кадровое обеспечение воспитатель Исангулова Г.М

4. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации: наблюдения, фиксирование в тетради наблюдений, самостоятельные работы, итоговое занятие, проверочные работы, тестирование, индивидуальная работа, отзывы детей и родителей, фото материалы, выставка.

Формами подведения итогов являются: стартовая, итоговая диагностики.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Стартовая диагностика учащихся.

Цель: Выявление уровня степени развития мелкой моторики, координации движений руки.

Стартовая диагностика проводится для воспитанников с учётом индивидуальных особенностей и дифференцированного подхода, в форме тестирования, фронтального опроса, индивидуальной беседы. Проводится в начале года – сентябрь.

Итоговая аттестация.

Цель: Оценка личностных компетенций воспитанников, готовности к обучению в школе. **Форма проведения** – контрольно-проверочное занятие.

Для отслеживания результатов аттестационных занятий составляются диагностические карты.

По картам определяется уровень личностных компетенций воспитанника (низкий, средний, высокий), составляется аналитическая справка. Анализ результатов помогает педагогу проследить, какая тема или раздел программы осваивается воспитанниками слабее, позволяет откорректировать программу на следующий год, пересмотреть формы и методы ознакомления с этим материалом.

Оценочные материалы

Для реализации цели использовались методики определения готовности руки к овладению письмом у детей шести -семи лет Л.А. Венгера «Дорожки» и «Рисование простых узоров», предложенные С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, И.Г. Топорковой, С.В. Щербининой в пособии «Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать»

По результатам всей диагностики определили 5 уровней развития готовности руки к овладению письмом: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. Характеристика уровней отражена в таблице.

Обследование готовности руки дошкольников к письму.

Методика: «Дорожки».

Материал: рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого дом. Машина должна проехать по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожки усложняется от первой к последней. Проводится индивидуально или с группой человек (10 – 15).

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Выходы за пределы «дорожки» могут учащаться с приближением к «домику»: торопясь к цели, ребенок забывает о других условиях задачи.

Методика «Рисование простых узоров».

Материал: лист линованной бумаги, мягкий карандаш. Проводится индивидуально или с группой человек (10 – 15).

Инструкция: «Нарисуй простой узор».

Начальную часть узора рисует педагог, а ребенок продолжает. Если ребенок хорошо справляется с заданием, значит, достаточно готов к работе, которая его ожидает при обучению письму. Если же нарисованные им узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам и т.д., это свидетельствует о том, что ребенок плохо управляет движениями своей руки, пальцев, недостаточны у него также коррекция глаза и руки, зрительный контроль.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения

- На занятиях используются различные методы, приемы и средства обучения и воспитания:
- информационные, репродуктивные (педагог сам объясняет материал);
 - объяснительно-иллюстративные, словесные (рассказ, беседа);
 - наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ, мультимедиа презентации);
 - практические (фонематические упражнения, работа с текстами, дидактические игры, рисование, театрализация);
 - методы стимулирования (поощрение, одобрение, похвала, награждение, соревнование)

Формы организации образовательного процесса

Методы и средства реализации программы:

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки Су-Джок шариками, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения.

Работа с родителями:

Беседы и консультации об особенностях психофизиологического развития детей 5-6 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления;
родительское собрание по теме «Подготовка руки ребенка к письму».
Разучивание пальчиковой гимнастики.

Формы организации занятия кружка проводятся в групповом помещении, фронтально со всеми детьми с учётом индивидуальных и возрастных особенностей, построены на преимущественном использовании традиционных средств и материалов.

Образовательные и педагогические технологии: Здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, ИКТ.

Алгоритм занятия. Предварительная работа. Подготовительный этап. Основная часть. Заключительная часть.

Структура занятий

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: массаж кистей и пальцев рук с Су-джок шариками, пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

Приложение 1

Тестовые задания для определения ведущей руки ребенка.

Условия проведения тестирования'.

- Взрослый сидит напротив ребенка (лучше за столом)
- Приспособления, пособия, предметы положены перед ребенком строго на середину стола на равном расстоянии от правой и левой руки.
- Обстановка тестирования спокойная, благожелательная. Взрослый не фиксирует внимание ребенка на том, что он (взрослый) определяет «рукость».

Установка: «Давай мы поработаем вместе: я буду давать тебе задания, а ты старайся их хорошо выполнять»

Задания

Содержание задания

Активные действия выполняет

Правая рука

Левая рука

1. «Построй что-нибудь из палочек (кубиков), например колодец, дом или ограду».
2. «Нарисуй то, что хочешь, сначала одной рукой, затем — другой»
3. «Протри мебель (стол, шкаф, и др.)». - Если ребенок протирает левой рукой, его просят поймать брошенную ему тряпку и перебросить ее в корзину, находящуюся в 4-5 шагах от него. Леворукие дети все действия выполняют левой рукой.
4. «Подними лежащий на полу предмет» Праворукие очень редко берут его левой рукой.
5. «Возьми все картинки в одну руку, а раскладывай другой». - Ведущей считается рука, которой раскладываются картинки.
6. «Соедини скрепки в цепочку». - Ведущая та рука, которая действует более активно.
7. «Нанизывай бисер (пуговицы) на иголку с ниткой». - Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение независимо от того, в какой руке ребенок держит иголку.
8. «Сцепи пальцы рук, переплетая их между собой (замок)». Посмотрите, большой палец какой руки - правой или левой - сверху: если правой, то, по этому тесту. Ваш ребенок правша, левой - левша.

9. «Сцепи руки сзади». - Посмотрите, какая рука какую держит.
Если правая
держит левую, то ведущая рука правая, и наоборот.
10. «Скрести руки на груди (поза Наполеона)». - Какая рука сверху?
11. «Покажи, как ты аплодируешь». - Посмотрите, какая рука совершает основное ударное движение о ладонь другой руки.
Более активна и подвижна ведущая рука.
12. «Развяжи узелки». - Ведущая рука считается та рука, которая развязывает узел.
13. «Сядь на пол, а затем встань, помогая себе одной рукой». - На какую руку опирался Ваш ребенок?
14. «Заведи часы». - Ведущая рука выполняет активные действия, заводя часы, не ведущая - их фиксирует.

Интерпретация полученных результатов:

- При выраженном предпочтении левой руки в задании ставится знак «+» в графу «Левая рука», при предпочтении правой - в графу «Правая рука».
- Если при выполнении теста ребенок одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак «+» ставится в графу «Обе руки».
- Ведущей у ребенка считается та рука, при выполнении действий которой он получил более 8 плюсов в графу «Правая (лева) рука».

Приложение 2

Игровой самомассаж.

Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук.

Растирание ладони.

«Ручки греем» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой, Мерзнут ручки - ой, ой, ой!

Надо ручки нам погреть, посильнее растереть.

«Добываем огонь» - энергично растираем ладони друг о друга, чтоб стал горячо.

Мы как древние индейцы добываем огонек:

сильно палочку покрутим - и огонь себе добудем.

«Стряпаем» - имитируем скатывание колобка, по 4 раза влево и вправо.

Мы постряпаем ватрушки, будем сильно тесто мять.
Колобочков накатаем, будем маме помогать.

Растирание пальцев.

«Точилка» - сжав одну руку в кулачок, вставляем в него поочередно по одному пальцу другой руки и прокручиваем влево - вправо каждый пальчик по 2 раза.

Мы точили карандаш, Мы вертели карандаш.

Мы точилку раскрутили, острый кончик получили.

«Точим ножи» - активное растирание раздвинутых пальцев, движения рук вверх - вниз.

Ножик должен острым быть. Чтобы чистил нам морковку

Будем мы его точить, и картошку на готовку.

«Пила» - ребром ладони одной руки «пилим» по ладони, предплечью другой руки.

Пилим, пилим мы бревно -

Очень толстое оно.

Растирание предплечья

«Надеваем браслеты» - одной рукой изображаем «надетый браслет» (все пальцы плотно прилегают к предплечью), круговыми движениями от кист к локтю двигаем «браслет», прокручивая его влево - вправо, -выполняем по 2 раза на каждой руке.

Мы браслеты надеваем,

Крутим, крутим, продвигаем.

«Пружинка» - спиралевидное растирание ладонью (кулачком, ребром) одной руки по предплечью другой.

Мы пружинку нарисуем длинную и крепкую.

Мы сперва ее растянем, а затем обратно стянем.

«Гуси» - пощипывание руки вдоль предплечья от кисти к локтю. Вышли гуси на луга, щиплют травку: - Га - га- - га!

Приложение 3

Массаж с использованием Су-Джок шарика

Как сказал небезызвестный Сухомлинский В. А. «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». И он был прав, ведь на кончиках пальцев так много точек, которые отвечают за различные органы. Соответственно, стимулируя эти точки – мы помогаем нашим органам, помимо этого точечный массаж, в частности с использованием Су-Джок шарика:

- улучшает кровообращение
- ускоряет обменные процессы в области применения
- расслабляет и снимает стресс
- ускоряет капиллярный кровоток
- уменьшает венозный застой

- повышает кожно-мышечный тонус
- развивает мелкую моторику

«Су-Джок» – последнее достижение Восточной медицины. <<Су>> по-корейски - кисть, <<джок>>- стопа. Поскольку на ладони находится множество биологических активных точек, эффективным способом их стимуляции является специальным шариком.

Су-Джок массажеры идут в комплекте с металлическими кольцами, которое нужно надеть на палец и провести массаж каждого пальца (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат). С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя и развитию речи. Если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. «Су-джок» с виду - симпатичный шарик с острыми шипами, лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент.

Методика хороша тем, что ей сложно причинить вред организму, абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред.

"Упражнение 1 – Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая шарик вперёд-назад.

Упражнение 2 - Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая шарик по ладоням.

Упражнение 3 - Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).

Упражнение 4 - Держа шарик подушечками пальцев, надавите ими на шарик (4—6 раз).

Комментарий: проделывая эти упражнения, можно произносить стишок, который свяжет ваши действия со словами. (смотри картотеку упражнений с Су-Джок шариками)

Например, «Стишок № 1»:

Массаж Су – Джок шарами. Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

Например, «Стишок № 2»:

Массаж с колечками.

Автоматизация звуков. Педагоги катают массажер, между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение:

Идёт ёжик по дорожке

К своему дружку ужу.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

К своему дружку ужу.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа

День рожденья у ужа.

Ежик в руки мы возьмем, (берем Су-Джок шарик)

Покатаем и потрем. (катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймем, (подбрасываем вверх и ловим)

И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипы)

Пустим ежика на стол, (кладем шарик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем шарик)

И немножко покатаем ... (ручкой катаем шарик)

Потом ручку поменяем. (меняем ручку и тоже катаем шарик)

Например, «Стишок № 3»:

Катится колючий ежик нет ни головы, ни ножек.

По ладошкам он бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

(выполняем круговые движения мячиком между ладонями)

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит

(перебираем шарик пальчиками)

Бегаёт туда, сюда! Мне щекотно? Да, да, да!

(движения мячом по пальчикам)

Уходи, колючий еж, в темный лес, где ты живешь!

(пускаем по столу и ловим подушечками пальцев)

Например, «Стишок № 4»:

(Движения выполняются по тексту)

Этот шарик не простой Весь колючий, вот такой.

Меж ладошками кладем Им ладошки разотрем.

Вверх и вниз его катаем Свои ручки развиваем!

Можно шар катать по кругу перекидывать друг другу. 1, 2, 3, 4, 5 – Всем пора нам отдыхать!

Приложение 4, «Пальчиковые игры»

1. *(Сжимают и разжимают пальчики.)*

А из теста мы слепили: *(Прихлопывают ладошками, «лепят».)*

Пирожки и плюшки,

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи –

Всё мы испечем в печи. *(Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца. Обе ладошки разворачивают вверх.)*

Очень вкусно! *(Гладят живот.)*

2. С базара однажды хозяйка пришла, *(«шагаем» средним и указательным пальцем по столу)*

С базара хозяйка домой принесла: Капусту, Картошку, Морковку, Горох,

Петрушку и Свеклу *(поочередно загибаем на руках пальцы)*

Ох!.. *(хлопок в ладоши)*

Овощи спор завели на столе Кто лучше, нужней и вкусней на земле: *(пальцы на обеих руках сжимаем в кулаки и потом разжимаем)*

Капуста, Картошка, Морковка, Горох, Петрушка и Свекла. *(загибаем пальцы на руках по-очереди)*

Ох!.. *(хлопок в ладоши)*

Тем временем ножик хозяйка взяла.

И этим ножом крошить начала: *(ладонь раскрываем, другую ладонь ставим ребром и делаем режущие движения)*

Капусту, Картошку, Морковку, Свеклу, Петрушку и горох. *(загибаем пальцы на руках по-очереди)*

Ох!.. *(хлопок в ладоши)*

Накрытые крышкой в душном горшке.

Кипели, кипели в крутом кипятке:

(раскрываем ладонь и накрываем другую руку, которая в это время сжата в кулак)

Капуста, Картошка, Морковка, Горох, Петрушка и Свекла. *(по-очереди загибаем пальцы на руках)*

Ох!.. *(хлопок в ладоши)*

И суп овощной оказался неплох! *(гладим себя по животу ладошкой)*

3. «Гриб для мошки - словно дом: *(Пальцы левой руки собраны в щепоть – «гриб», а правая рука ладонью вниз, движется над левой – «летает»)*

То сидит она на нем, *(Опустит правую ладонь на «гриб»)*

То играет за грибом, *(Спрятать правую ладонь между «грибом» и грудью)*

То летает над груздем, *(Правая ладонь летает над «грибом» по кругу)*

То ползет она по шляпке *(Правая ладонь ползет по «грибу»)*

И под шляпкой прячет лапки» *(Спрятать правую ладонь под «гриб»)*

4. Осень золотая под зонтом гуляет, *(Правая рука перед грудью, сжата в кулак – держит «зонтик»)*

Под зонтом гуляет – листья собирает: *(«гуляем» указательным и средним пальцами левой руки)*

Лист березовый, кленовый,

Вот – рябиновый, дубовый

И осинový – багровый. *(Загибаем поочередно пальцы правой руки по номерам.)*

5. Тесто ручками помнем

Сладкий тортик испечем

(сжимаем и разжимаем пальчики как будто мнем тесто)

Серединку смажем джемом

А верхушку сладким кремом

(круговые движения ладошками по плоскости стола)

И кокосовую крошкой

Мы присыплем торт немножко

(сыплем «крошку» пальчиками обеих рук)

А потом заварим чай

В гости друг-друга приглашай.

(руки вперед, ладошками вверх)

6. Вышел дождик на прогулку.

Он бежит по переулку.

(Указательным и средним пальцами обеих рук «шагают» по столу)

Барабанит по окошку,

Напугал большую кошку,

Вымыл зонтики прохожих,

Крыши дождик вымыл тоже.

(Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку)

Сразу мокрым город стал *(Трясут ладонями, как будто отряхивают с них воду.)*

Дождик кончился. Устал. *(Кладут ладони на стол)*

7. - Дождик, дождик, поливай *(Указательным пальцем постукивать по ладони другой)*

- Будет хлеба каравай, *(образовать перед собой круг руками)*

- Будут булки, будут сушки, *(похлопывать поочередно одной ладонью другую)*

- Будут вкусные ватрушки. *(соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образуя большой круг)*

8. Лист у клена и каштана – *(Раскрыть ладонь левой руки, затем – правой)*

Как ладони великана. *(Поднять вверх руки с раскрытыми пальцами)*

У березки, у березки – *(Показать руками «стволы»)*

Белый ствол и листья – слезки. (нарисовать в воздухе указательными пальцами капельку.)

А у тоненькой рябинки

Листья – сложные картинки. (Ладони перед собой, пальцы чуть растопырить)

9. Осень, осень, Приходи! Осень, осень, Погляди! (трем ладошки друг о друга)

Листья желтые кружатся Тихо на землю ложатся. (зажимаем кулаки по очереди)

Солнце нас уже не греет, (трем ладошки друг о друга)

Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны)

К югу полетели птицы, («птица» из двух скрещенных рук)

Дождик к нам в окно стучится (барабанить пальцами по по одной, то по другой ладони).

Шапки, куртки надеваем.

И ботинки обуваем (имитируем)

Знаем месяцы: Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. (сжимаем и разжимаем кулаки по очереди)

10. Птицы в небе тают, тают – (Машем руками, постепенно поднимая их вверх)

Птицы к югу улетают. (ладонь «козырьком» ко лбу)

Все, растаяли вдали Аист, цапли, журавли. (Загибаем по очереди мизинец, безымянный и средний пальцы.)

11. Если вместе мы встречаемся (Соединить ладони).

Мы друг другу улыбаемся (Раскрыть ладони.)

Добрый, добрый, добрый день, нам здороваться не лень.

(Ритмично большим пальчиком поочередно дотрагиваться до подушечки остальных пальцев руки (или пальцы правой руки поочередно здороваются с пальцами левой руки).

(Кисти раскрываются ладонями вверх.)

12. Красный он один такой: (Погрозили указательным пальцем – вперед-назад)

Не иди, А просто стой! (Погрозили указательным пальцем – влево-вправо)

Желтый – все еще стоим (Указательный и средний пальцы правой руки вниз.)

И внимательно следим (Указательный и средний пальцы левой руки вниз.)

А зеленый подмигнет – (Поднять вверх указательный палец)

И свободен переход (обе руки повернули в одну сторону – «пропускающий» жест.)

13. Туман повис клоками в саду и во дворе (ритмичные удары по столу ребром ладони и кулачком)

Поймать туман руками решил я на заре. (ритмично сжимать и разжимать кулачки)

Я взял его ладошкой и крепко – крепко сжал. *(медленно крепко сжимают кулачки)*
Но прыткий он как кошка Он взял и ... убежал. *(бегают пальчиками по столу)*
Висит туман над речкой и дышит, как живой *(поднимают руки и качают ими из стороны в сторону)*
Как белая овечка с кудрявой головой *(смыкают руки над головой)*.
И маленькие рожки на этой голове *(показывают «рожки»)*.
Но поутру остались лишь капли на траве... *(ритмичные удары по столу ребром ладони и кулачком)*

14. Каменщик из кирпичей

Стену строит. Дом ничей. *(Кладем правую руку на левую, левую на правую и т.д. все выше и выше)*
Я маляр, я стены крашу, *(Расслабленной кистью водим вверх-вниз)*
Потолок и кухню вашу. *(Движение рукой влево-вправо)*
Я – электрик. Свет включу, *(«Включаем» свет, нажимая на выключатель»)*
Только лампочку вкручу. *(«Вкручиваем лампочку» - вращательные движения кистью правой руки.)*
Приходите в новый дом *(Ладони «домиком»)*
И живите долго в нем! *(Развести руки в стороны)*

15. Детишки ходят в сад, *(Указательный и средний пальцы «идут»)*

Им воспитатель рад. *(Разводят руки в стороны)*
Им повар варит суп *(Вращательные движения правой рукой, кисть наклонена – «помешиваем суп»)*
Чтоб были сыты тут.
А если скажешь: «Пчи!» - Придут лечить врачи.
(Показываем стетоскоп: указательные и средние пальцы «идут» от ушей, и руки соединяются на груди.)

16. Мышь полезла в первый раз.

Посмотреть, который час. *(Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки).*
Вдруг часы сказали: "Бом!", *(Один хлопок над головой).*
Мышь скатилась кувырком. *(Руки "скатываются" на пол).*
Мышь полезла второй раз.
Посмотреть, который час.
(Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки).
Вдруг часы сказали: "Бом, бом!" *(Два хлопка).*
Мышь скатилась кувырком. *(Руки "скатываются" на пол).*
Мышь полезла в третий раз.
Посмотреть, который час. *(Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки).*
Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!" *(Три хлопка)..*

17. Идет на взлет идет на взлет.

Винты вращая вертолет

(круговые движения рукой над головой)

Идут туда (Показывают вправо)

Идут сюда. По звонким рельсам поезда (Показывают влево)

А пароходы, корабли (круговые движения прямыми ладонями перед собой)

Уходят в море от земли (Ладони, соединенные кончиками пальцев –

«домиком», движутся вперед пальцами вверх)

Вот на небо самолет отправляется в полет. (Прямая кисть «взлетает» вверх)

Вот кораблик поплывет, Носом волны разведет. (Одноименные пальцы, кроме больших, соединены подушечками, протягиваем руки вперед.)

А от самого порога, для машин идет дорога. (Руки перед собой сжаты в кулаки и движутся по кругу – «крутим» руль)

18. -Что в лесу опять стряслось? – Удивился старый лось. (Растопыренные руки – «рога» над головой, приподнять брови.)

-Это дерево упало – (Обе руки параллельно друг другу опускаем вниз.)

Дров бобру на зиму мало! («Рубим дрова»)

Головой качает рысь: (Указательные и средние пальцы на голове – «уши» и покачать ими)

-Ну-ка, звери, берегись! (Погрозить пальцем – покачать вперед-назад)

Спит медведь в своей берлоге, (Ладони – под левую щеку, голову наклонить влево.)

Спит барсук и черный крот. (Ладони – под правую щеку, голову наклонить вправо.)

Только волка кормят ноги, (Растопыренные пальцы – «лапы волка» – «идут по земле»)

А не то живот сведет! (Положить руки на живот.)

19. Перед нами ёлочка. (пальцы рук переплести в «замок»)

Шишечки, (кулачки), Иголочки, (указательный палец «колет» ладонь)

Шарики, (круговые движения кулачками), Фонарики, («фонарики»)

Зайчики («ушки» из больших и средних пальцев), И свечи. (сложить и сжать ладони вместе)

Звёзды, (соединить ладони, растопырить пальцы), Человечки. (два пальца «шагают» по ладошке)

Между елок – вдоль реки разбрелись снеговики. (указательным и средним пальцем «расходимся» в разные стороны).

Каждый ищет и зовет (прикладываем руку ко лбу, затем две руки ко рту)

Снежных баб на хоровод (рисует руками снеговиков)

20. Рядом с ёлкой в Новый год дети водят хоровод, (поворот кругом)

На ветвях для детворы есть гирлянды и шары, («цепочка», «шар»)

Колокольчики висят, («колокольчик»)

Ярко лампочки горят. (разжать пальцы из кулака)

Наступает Новый год! (хлопаем в ладоши)

Дети водят хоровод. (кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу)

Висят на елке шарики, (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар)

Светятся фонарики. (фонарики)

Вот сверкают льдинки, (сжимать и резко разжимать кулаки по очереди)

Кружатся снежинки. (легко и плавно двигать кистями)

В гости дед Мороз идет, (пальцы шагают по коленям или по полу)

Всем подарки он несет. (трем друг об друга ладони)

Чтоб подарки посчитать,

Будем пальцы загибать: (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)

21. Раз, два, три, четыре, (загибать пальцы по одному)

Мы с тобой снежок лепили, («лепить»)

Круглый, (сделать из пальцев обеих рук круг) Крепкий, (сделать пальцы в «замок»)

Очень гладкий, (погрозить пальцем) Но совсем-совсем несладкий.

Раз - подбросим, («подбросить») Два - поймает, («поймать»)

Три - уроним («уронить») И ломаем. («сломать»)

22. У лисы в лесу глухом есть нора – надежный дом.

Не страшны зимой метели делочки в дупле на ели.

Под кустами еж колючий нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый, До весны сосет он лапу.

Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем.

(Дети загибают пальцы на обеих руках по одному пальцу на каждое двуступище)

23. В нашей комнате – столовой – Есть отличный стол дубовый,

Стулья – спинки все резные, Ножки гнутые, витые.

И ореховый буфет. В комнате для взрослых – спальне,

Есть для платьев шкаф зеркальный,

Две широкие кровати с одеялами на вате

И березовый комод, мама там белье берет.

А в гостиной кресла есть. Телевизор смотрят здесь.

Есть журнал и стол журнальный,

В стенке – центр музыкальный.

(на каждое название мебели загибать по одному пальцу сначала на правой, потом на левой руке)

24. Собрание улиц, площадей, Машин, автобусов, людей,

Многоэтажные дома стоят, как книжные тома.

Но все же любим город мы. За то, что с лета до зимы

Встречаем радостных друзей, а с ними можно и в музей,

И в цирк пойти, и на каток.

И погулять в любой денек!

(Самомассаж подушек пальцев, один палец на одну строку)(смена рук)

25. - Утро красное пришло, - Солнце ясное взошло. *(Пальчики разгибаются по одному)*

- Стали лучики светить - Малых деток веселить. *(шевелим пальчиками)*

- Прилетели тучки - Спрятались лучики. *(Пальчики прячутся в кулачок)*

Рано утром солнце встало *(Соединив ладони и пальчики рук, потихонечку разводить пальчики друг от друга, как раскрытие цветка.)*

Осветило дальний лес полный сказок и чудес *(Распрямить пальчики и развернуть кисти ладошкой к себе.) (Скрестить ладони, разводить их и сближать)*

Холод ночи растопило и детишек пробудило *(Скрестив, положить ладони на область груди).*

На горе мы видим дом *(сложите домик из ладоней: все пальцы соприкасаются кончиками – “крыша дома”)*

Много зелени кругом *(сделайте волнообразные движения руками)*

Вот деревья, вот кусты *(изобразите деревья и кусты)*

Вот душистые цветы *(сделайте из ладоней “бутон”)*

Окружает все забор *(изобразите забор. можно нарисовать пальцем в воздухе зигзагообразную линию)*

За забором – чистый двор *(погладьте ладонями стол или воздух)*

Мы ворота открываем *(изобразите открывающиеся ворота)*

К дому быстро подбегаем *(пальцы “побежали” по столу)*

В дверь стучимся: тук-тук-тук. *(кулаками по столу)*

Кто-то к нам идет на стук? *(приложите ладонь к уху, как будто прислушиваетесь)*

В гости к другу мы пришли. И гостинцы принесли *(вытяните руки вперед, как будто что-то несете)*

26. Пришла зима, принесла мороз. *(трем ладошки друг о друга)*

Пришла зима, замерзает нос. *(ладошкой массируем кончик носа)*

Снег, Сугробы, Гололед. *(плавные движения ладонями)*

Все на улицу — вперед! *(кулаки стучат по коленям попеременно)*

Теплые штаны наденем, *(ладони шоркают по коленям разнонаправленно)*

Шапку, шубу, валенки. *(ладонями проводим по голове, по рукам, топая ногами)*

Руки в варежках согреем *(круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони)*

И завяжем шарфики. *(ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи)*

Зимний месяц называй! Декабрь, Январь, Февраль. *(ладони стучат по коленям)*

27. Сегодня из снежного мокрого кома *(«Лепят» ком)*

Мы снежную бабу слепили у дома. *(«Рисуют» руками три круга, начиная с маленького.)*

Стоит наша баба у самых ворот. *(Грозят указательным пальцем сначала правой руки, потом левой.)*

Никто не проедет, никто не пройдет. *(Разводят руки)*

Знакома она уже всей детворе, А Жучка все лает «Чужой во дворе»
(Поднимают удивленно плечи)

28. Засиделись в избушке братцы. (Все пальцы соединяются в щепоть, рука расслабляется.)

Захотел меньшей прогуляться (Отвести вбок мизинец строго в плоскости ладони и задержать его в этой позиции на 2-3 секунды.)

Да скучно ему гулять одному. (Мизинец чуть покачивается, затем возвращается на исходную позицию.)

Зовет он братца вдвоем прогуляться. (Вбок отвести два прижатых друг к другу пальца: мизинец и безымянный; задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.)

Да скучно им гулять двоим. (Мизинец и безымянный чуть покачиваются, затем возвращаются в исходную позицию.)

Зовут братца втроем прогуляться. (Отвести вбок три прижатых друг к другу пальца: мизинец, безымянный и средний. Задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.)

Грустно старшим сидеть в избе. (При повторении игры работает другая рука. Когда движения станут привычными, можно попробовать играть двумя руками одновременно.)

Зовут они братцев домой к себе. (Поднять руку, ладонь выпрямлена, пальцы сомкнуты.)

(Большой и указательный пальцы четыре раза соединяются кончиками.)

29. Раз, два, три, четыре пять, Мы во двор пошли гулять. («Идут» по столу указательным и средними пальчиками)

Бабу снежную лепили, («Лепят» комочек двумя руками)

Птичек крошками кормили, («Крошат» хлебунчик» всеми пальчиками)

С горки мы потом катались, (Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой.)

А еще в снегу валялись. (Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной)

Все в снегу домой пришли. (Отряхивают ладошки)

Съели суп и спать легли. (Движения воображаемой ложкой; руки под щеку.)

30. Пусть мой домик кос и крив, Посмотри, как он красив! (Сложить ладони, образовав «крышу». Посмотреть на «домик» со всех сторон)

Видишь – из окошка Выглянула кошка! (Сблизить ладони, покачать соединенными ладонями влево-вправо)

Ветер воет: «У-у-у! В клочья домик разорву!» (Сильно подуть на «домик»)

Но он крепкий, домик мой, Хоть косой он и кривой!

Пусть неделю ветер воет – Домик мой меня укроет!

(Поднять «крышу» над головой)

31. Мама, мама! - Что, что, что? - Гости едут. - Ну и что.

- Здравствуй, здравствуй. Чмок, чмок, чмок. (Ладони сложить вместе, пальцы слегка расставлены, смотрят вверх. На первой строчке мизинчики

отрываются друг от друга и снова соединяются два раза. На второй строчке большие пальцы отрываются и соединяются три раза. На третьей строчке то же делают безымянные пальцы, на четвертой – указательные. На пятой средние пальцы сначала «обнимаются» а потом «целуются»)

32. Вот верхом сидят, смотри, Русские богатыри. (Ноги на ширине плеч, руки перед собой, пальцы сжаты – «держим поводья».)
Шлем у них до самых плеч, (Руки подняли над головой, соединили «домиком» и опустили на плечи)

Есть кольчуга, щит и меч. («Кольчуга» - соединили большие и указательные пальцы «колечками», «щит» - рисуем в воздухе овал, «меч» - ставил кулак на кулак.)

Не допустят к нам войну, Защитят свою страну: (Показали бицепсы)

33. Пограничник, вертолетчик, Врач военный и танкист.
А еще десантник, летчик, Снайпер и артиллерист. (Загибаем по одному пальцу сначала на правой руке, потом на левой, начиная с мизинца)

34. Мама, мамочка моя, Как же я люблю тебя!

Буду я белье стирать, мыть посуду, вытирать,
Подметать и мыть полы – Вовсе не для похвалы!

Уберу свои игрушки, сам помою руки, ушки

И, чтоб радовался ты, подарю тебе цветы!

(Самоmassage подушечек пальцев, один палец на одну строку)

35. Мне сегодня просыпаться, (Пальцы, сжатые в щепоть, резко раскрыть на улице глаз)

Подметать и улыбаться, (Руки перед собой: левая как будто держит совок, а правая – подметает)

Чашки мыть совсем не лень – (Руки перед собой: левая полукругом согнута – в ней «чашка», а кистью правой вращаем – «моем»)

Потому, что мамин день! (Рисуем в воздухе большую 8)

36. У зверей четыре лапы. (поднимаем и опускаем 4 пальца на обеих руках)

Когти могут поцарапать. (пальцы двигаются как коготки)

Не лицо у них, а морда. (соединить пальцы двух рук, образовав шарик, по очереди разъединять пальцы, опуская их вниз)

Хвост, усы, а носик мокрый. (волнообразные движения рукой, «рисуем» усы, круговые движения пальцем по кончику носа)

И, конечно, ушки только на макушке. (растираем ладонями уши)

Добрая корова молоко дает. (Рука перед собой, пальцы полусогнуты, поочередно поднимаем – опускаем кисти «доим корову»)

Мышку съест и снова кошка морду трет. (Умываемся как кошка)

Пес других смелее – Дом он стережет. (Локти прижаты, руки перед собой ладонями вниз, пальцы слегка согнуть и растопырить)

Каждый – как умеет – пользу принесет. (Две руки прижимают друг друга)

37. Мы тихонько в лес зайдем. (пальцы шагают по столу (коленям))

Что же мы увидим в нем? (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))

Там деревья подрастают, К солнцу ветки направляют. (одна рука «растет» через отверстие, образованное пальцами другой руки (и наоборот))

Тики-ти, тики-ти, животных мы хотим найти. (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками) дети по очереди называют диких животных)

По деревне мы шагаем, (пальцы шагают по столу (коленям))

Видим будки и сараи. (одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем))

Тики-ти, тики-ти, Животных мы хотим найти. (два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками)

38. Солнце-яркая звезда, (Левая рука как будто держит небольшой мячик, пальцы разомкнуть — это Солнце)

А вокруг — планеты. (Правая рука — пальцы сомкнуты и «летают» вокруг «Солнца»)

И летают — кто куда — Быстрые кометы. (Собрать пальцы левой руки вместе в движении справа налево)

39. Мы встали — солнышко восходит. (поднимаем руки вверх)

Ложимся спать — луна встает, (Ладони под щеку)

А с нею звездочки приходят и ночью водят хоровод. (Пальцы сложены в цепочку, указываем «в разные точки неба»)

40. Как снега растают (Руки ладонями вниз разводим в стороны)

— Птицы прилетают, (Машем руками, как крыльями.)

Гнёзда выют из веток (Соединить руки ладонями вверх, пальцы полусогнуты)

Для птенцов, для деток. (Пальцы переплетены, сгибаем-разгибаем пальцы)

Ласточка, ласточка, милая касаточка, ты где была, ты с чем пришла?

- За морем бывала, Весну добывала. Несу, несу Весну-красну! (на каждую строку на обеих руках большие пальцы касаются дважды каждого пальца, начиная с указательного)

41. Аты-баты, аты-баты! На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы, А потом пехота - Рота за ротой!

(Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.)

Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд!

Первый встал, за ним — второй, Безымянный, быстро в строй!»

(Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.)

42. Мы лопатки взяли, грядки раскопали, Раз-два! Раз-два! (Дети имитируют действия лопатой)

Грабли в руки взяли, Грядки причесали: Раз-два! Раз-два! (*дети имитируют действия граблями*)

Семена рядами в землю мы бросали: Раз-два! Раз-два! (*Дети имитируют разбрасывание семян*)

Набухай скорей, бутон, распусти цветок - пион! (*Подушечки пальцев обеих рук сомкнуть. Ладони немного округлые. Получается «бутон». Нижние части ладоней прижать друг к другу, а пальцы широко раздвинуть по кругу и немного прогнуть. Получается большой, раскрытый «цветок».*)

43. В огороде у меня пугало стояло (*Покачиваем левую ладонь – «пугало», пальцы выпрямлены*)

«Не ушло ли?» - Каждый день птица проверяла. (*Правая ладонь как птица, порхает вокруг левой*)

И мечтала: «Вот уйдет - все бы поклевала» (*Пальцы вместе – «клюют»*)

Так что пугало не зря День и ночь стояло. (*Левая рука опять «пугало», правая рука – «улетает» от него.*)

Приложение 5. Диагностика развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- блок 1: упражнения на координацию движений;
- блок 2: повторение фигур из пальцев;
- блок 3: работа с бумагой;
- блок 4: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда

ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

1. «Посолим капусту».

Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

1. «Катание шарика».

Ребенок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

- «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).
- «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).
- «Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

Блок 3. Работа с бумагой.

- «Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

- «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе). Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Дорожки» (рис. 1). (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

1. Методика «Мячики» (рис. 2).

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.

1.Методика «Лес» (рис. 3).

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5) – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Таблица 1. Диагностика развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста.

ФИ ребёнка	Тонкая моторика, уме- ние работать по образцу		Моторная координа- ция и ловкость		Графический диктант		Штрихов- ка		Итог

6. Список литературы:

1. Агаркова Н.Г. Графический навык.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.
3. Воробьева Т.А. «50 уроков для подготовки руки к письму».
4. Гаврина С.Е. , Кутявина Н.Л. Школа для дошколят, «Готовим руку к письму».
5. Гаврина С.Е. Готовим руку к письму. «Пальчиковая гимнастика, штриховка, рисование». Пособие для детей 5-6 лет.